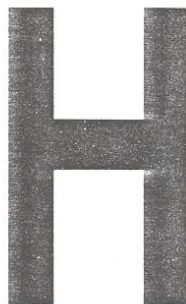


Emplazamiento.

El Museo de Artes y Tradiciones Populares está enclavado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Canto Blanco, adscrito por una parte al citado Departamento y por otra al Vicerrectorado de Extensión Universitaria.



ISTORIA DEL MUSEO

El Museo fue creado por acuerdo de la Junta de

Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid, en sesión celebrada el día 22 de mayo de 1973, en la que a propuesta del Vicerrector de la Universidad, se acordó por unanimidad aceptar la donación de las colecciones etnológicas de las que era propietaria Doña Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar, como base inicial de dicho Museo.

Después de instalado el contenido donado al Museo, en el Departamento de Arqueología de la Universidad, de forma que quedase garantizada su conservación, estudio y exposición, fue inaugurado oficialmente el 24 de mayo de 1975.

Las piezas que integran las colecciones objeto de dicha donación, fueron recogidas personalmente durante cinco años por su propietaria en un recorrido pueblo por pueblo y aldea por aldea, en las cincuenta provincias españolas. Pertenecen en su inmensa mayoría, a un periodo que abarca desde mediados del siglo pasado a la mitad del actual, salvo algunas excepciones que corresponden al siglo XVIII.

Durante estos años hasta finales de 1989 se ha continuado la labor de recogida, realizando Trabajos de Campos por la Directora con los alumnos de la asignatura de Artes y Tradiciones Populares, cursada por estudiantes de Historia del Arte y de Arqueología, creada al mismo tiempo que el Museo; cuenta en el presente, con más de 6000 piezas de cerámica, vidrio, madera, cestería, cuero, tejidos, bordados, encajes, pan, cera, papel y cartón, que representan una muestra única de la cultura tradicional referente a la vida espiritual y material de los pueblos que forman nuestro país.

Presente del Museo a través de sus salas.

Las colecciones clasificadas por su funcionalidad están repartidas en siete salas de las Facultades de Filosofía y Derecho. De ellas se han hecho para su exposición dos grandes apartados entre los que se refieren a:

- 1.- *La vida espiritual del hombre.*
- 2.- *La vida material del hombre.*

1.- La VIDA ESPIRITUAL está repartida entre la Sala 1 y la Sala 2.

SALA 1.- Religiosidad Popular y Ciclo de la Vida Humana (nacimiento, infancia, matrimonio y muerte).

SALA 2.- Ciclo del Año (fiestas, creencias, costumbres, instrumentos musicales y juegos de adultos).

2.- La VIDA MATERIAL está repartida entre La Casa y el Trabajo en las Salas 3, 4, 5, 6 y 7.

LA CASA.

SALA 3.- Utensilios y recipientes para el fuego y el agua.

SALA 4.- Preparación y consumición de alimentos. Limpieza e higiene. Alumbrado. Mobiliario y decoración.

SALA 5.- Tejidos. Bordados. Encajes. Indumentaria y joyería.

EL TRABAJO.

SALA 6.- Técnicas de adquisición de alimentos. (Recolección. Caza y Pesca). Técnicas de producción de alimentos (agricultura y ganadería).

SALA 7.- Transporte rural y Oficios.

SALA 1.

RELIGIOSIDAD POPULAR Y CICLO DE LA VIDA HUMANA.

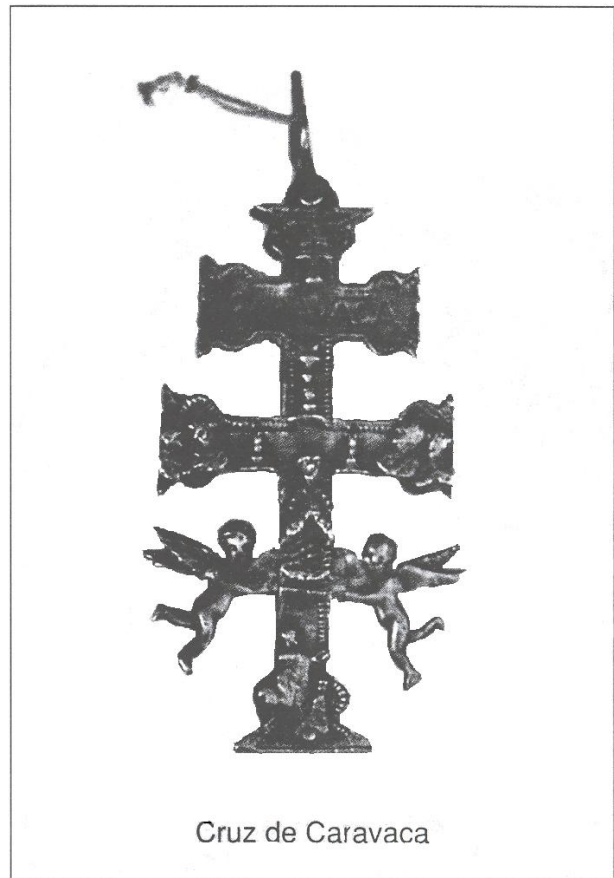
Religiosidad popular.

Objetos de culto religioso:

Imágenes, capillas y cuadros representando a la Virgen, a Jesucristo, etc. Trajes de Niño

Jesús, Rosarios, Escapularios, Reclinatorios, Hostieras, Cilicios, Disciplinas, Ex-votos de cera o plata en forma de hombres, mujeres o niños, partes del cuerpo concretas (brazos, piernas, manos, gargantas, ojos, oídos) o animales ofrecidos por promesa a la imagen, que según creencia del oferente, ha concedido la gracia de la curación.

Cruces de Caravaca que se ponen en las puertas de las casas, en la zona de los Ancares de Lugo y de León, contra las tormentas.



Cédulas u hojas con oraciones impresas contra el mal de ojo, las brujas, las lombrices, etc., a medio camino entre lo ortodoxo y lo supersticioso.

Objetos supersticiosos:

"Carlinas" o cardos de las casas pirenaicas; se ponen en las puertas para impedir la entrada de las brujas en el hogar. Hachas neolíticas o "piedras del rayo" para librarse de las tormentas, que llevan en el bolsillo los campesinos de gran parte de España. Cuernos que se cuelgan de los borricos en los Montes de Toledo para preservarlos del mal de ojo, etc.

Ciclo de la vida humana.

(Nacimiento, Infancia, Matrimonio y Muerte).

Amuletos de fecundidad:

Cruces de paja de Ibiza, monedas "columnarias" agujereadas y suspendidas de una cinta roja con nueve nudos, utilizadas hace años por las jóvenes recién casadas catalanas para quedarse embarazadas.

Nacimiento:

Para el parto: ayudas mecánicas, como sillas parteras de madera y parideras o bacines de cerámica. Objetos con fama de acelerar el parto, como "la rosa de Jericó", cintas tocadas a Vírgenes y santos, velas con estampas de San Ramón Nonnato, etc.

Infancia:

Cunas de varios tipos para los niños recién nacidos: para colgar del techo y mecer con la mano, curvas o con balancines para mover con el pie, "cuévanos" pasiegos para el transporte cargando el niño a la espalda, etc.

Objetos protectores del niño:

Bolsas de tela en forma de sobres con un pequeño trozo de los Evangelios, o libritos con la Regla de San Benito. Amuletos en forma de higa o de cuerno, para librarlos de las malas miradas o de las brujas; de media luna, para preservarlos de los maleficios del "alunado", creencia muy común en el centro de España.

Bautismo:

Pilas bautismales y jarras de cerámica o metal, que llevaban los familiares del neófito con agua caliente, las velas del padrino, el salero con sal y la toalla para secar la cabeza al niño. Trajes de cristianar de diferentes regiones de España, como mantillas rojas o amarillas y gorros de flores y lazos de colores.

Aprendizaje del niño:

Artefactos para aprender a andar: Andadores, angarillas, carretones, "taca-tacas". "Chichoneras" de paja para que el niño al caerse no se haga un chichón en la cabeza. Orinales infantiles, sillas, pucheros "paperos" para la crianza.

Juguetes:

De niña, de niño y comunes. Entre estos últimos cometas, "milochas" o "cachirulos", molinillos de papel, panes infantiles con diversas formas, dulces, huchas.

Para niña:

Muñecas, cochecitos, camas, casas de muñecas, cacharritos de barro.

Para niño:

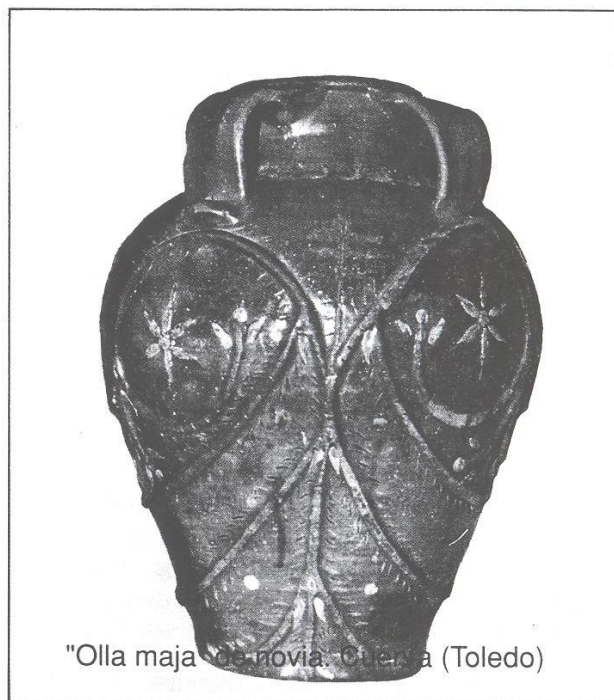
Canicas o bolas de cristal, caballos con ruedas, peonzas, carros, etc.

Primera Comunión:

Velas rizadas y limosneras de encaje.

Noviazgo y boda:

Regalos del novio a la novia, que representaban la declaración oficial: ruela de novia abulense con monedas dentro, el huso y la tortera de la sierra de Burgos, el "garrot" de madera o garrotillo en forma de punzón muy decorado, para atar las gavillas en el Pirineo leridano, etc...



"Olla maja de novia. Cerámica (Toledo)

Ajuar:

Las piezas de la novia para su futuro hogar, regalo de los padres del novio: objetos de hojadelata, cobre, cerámica, cestería de paja o piezas tejidas o bordadas. Para la ceremonia de la boda: camisas que la novia borda al novio.

Boda:

Sillas de montar a caballo para las novias en el día de su boda. Cestos y platos para el convite. Panes y bizcochos de diversas regiones de España, otros en forma de hombres para la "carrera del bollo" en León.



"La Rosca"

Muerte:

Lámina sobre el sacramento de la Extremaunción y caja para los Santos Oleos. Almohadones de muerto pintados, para niño, hombre y mujer. Lápidas y placas de cementerio de cerámica, de diferentes zonas. Platos y panes para el banquete funerario. Ofrendas de cera: cirios, velas, cerillos sustentados por objetos de varios tipos, por lo general de madera, hierro o cestería. Lámparas de aceite de la España olivarera. Faroles y jarrones para poner flores sobre las tumbas.

SALA 2.

CICLO DEL AÑO:

FIESTAS Y COSTUMBRES. BAILES

E INSTRUMENTOS MUSICALES.

JUEGOS DE ADULTOS.

CICLO DE INVIERNO

Navidad:

Figuras de nacimiento de los centros productores tradicionales de Murcia, Cataluña y Mallorca. Nacimientos en cirios, etc. Dulces de mazapán. Trajes de "mochileros" y carracas utilizados por los niños andaluces cuando salen a pedir el aguinaldo. "Neules" u obleas de papel y de pan que se cuelgan en los templos de Navidad a Reyes en la isla de Mallorca.

ENERO

Día de Reyes:

Faroles infantiles catalanes para salir a recibir a los Reyes Magos.

Fiesta de San Antón:

Panes rituales que se dan a comer a los animales para protegerles de toda clase de enfermedades. Traje de "demonis" de la "Santantonada" de Forcall (Castellón).

Fiesta de San Sebastián:

Disfraz y máscara de "carantoña" de Acehucho (Cáceres). Traje de "Jarramplas" de Piornal (Cáceres). Sombrero con plumas, flores y lazos de Aldán (Pontevedra).

FEBRERO

Fiesta de la Purificación:

Panes de diferentes formas, ofrendados este día en los templos de gran parte de España, especialmente por las madres con niños lactantes.

Fiesta de San Blas:

Traje de "diablo" de la "endiablada" de Almonacid del Marquesado (Cuenca). Traje y máscara de "botarga" de Arbarcón (Guadalajara) con "cachiporra" y castañuela.

Carnaval:

Traje de "zampantzar" de Ituren y Zubieta (Navarra). Disfraces de "guirrio" y de "vaquilla" de Velilla de la Reina (León). Disfráz de "cucurramacho" de Navalosa (Ávila). Figura del "Pero-Palo" de Villanueva de la Vera (Cáceres), etc.

Cuaresma:

Muñecas "cuaresmeras" en madera, cartón y papel con siete piernas que representan las siete semanas de la Cuaresma.

MARZO**Fallas de San José en Levante:**

"Ninot" o muñeco que formaba parte de una falla de Denia (Alicante).

CICLO DE PRIMAVERA**Semana Santa:**

Palmas del Domingo de Ramos rizadas, y palmones sin rizar. Representación en escayola de un paso de la Semana Santa zamorana. Trajes de nazarenos andaluces de Sanlúcar de Barrameda y Jerez de la Frontera (Cádiz), de penitentes con sus bombos y tambores de Calanda, Hija y Alcañiz (Teruel). Flores de cera de los pasos sevillanos de la Macarena. Carracas, matracas, caramelos de la Semana Santa murciana, etc.

Pascua:

Hornazos y "monas" con huevos duros en medio de la masa, propios de dicho tiempo. "Huevos pintos" de Pola de Siero (Asturias).

ABRIL

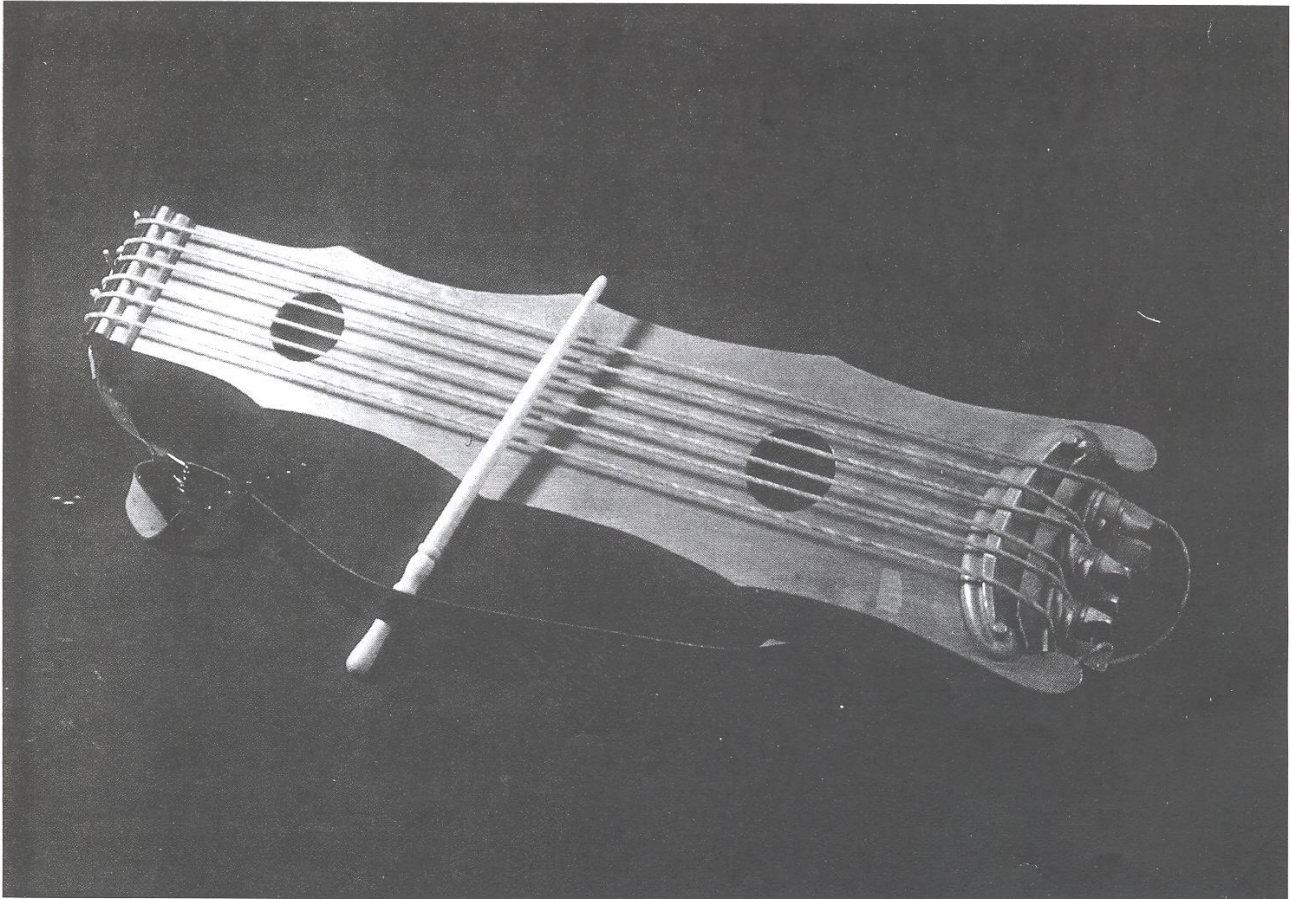
"Jarras grotescas" de cerámica de Andújar (Jaén) para la Romería de Santa María de la Cabeza. Representan a Napoleón y a los soldados franceses que perdieron la batalla de Bailén, y con pitos las figuras de los garrochistas y picadores españoles que la ganaron.

MAYO

Cruz de Mayo de tela y papel con los símbolos de la Pasión de Casabermeja (Málaga). Panes y otros elementos de varias fiestas y romerías.

JUNIO**Fiesta del Corpus Christi:**

Trajes y máscaras de "pecados" y "virtudes" de la procesión de Camuñas (Toledo). "Tarrañuela" de madera del "Colacho" de Castrillo de Murcia (Burgos). Máscara de la "Patum" de Berga (Barcelona). Traje infantil y manga con rosquillas de la procesión de la Virgen de la Nava de Fuentelcásped (Burgos).



CICLO DE VERANO

"Cestaño" que las "Móndidas" llevan en la cabeza la mañana del día de San Juan, en San Pedro Manrique (Soria).

JULIO

Traje de danzante sobre zancos en la Fiesta de la Magdalena en Anguiano (Rioja).

AGOSTO

Cesto "roscadero" con el cual se enfrentan al toro los jóvenes de varios pueblos del Bajo Aragón. Sombreros masculinos con flores para los bailes de "verdiales" (Málaga).

SEPTIEMBRE

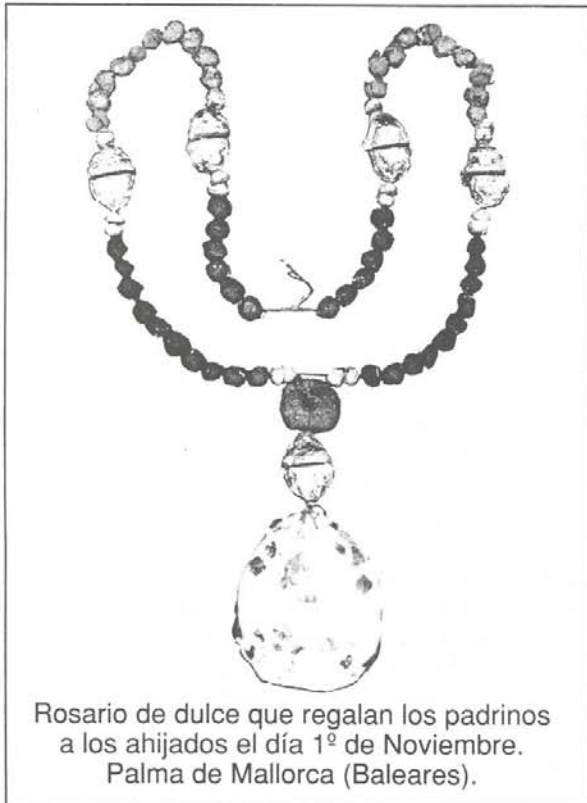
"Cargolera" de mimbre para protegerse de las embestidas del toro en la fiesta del "Corre-Bou" en Cardona (Barcelona).

Panes coloreados que representan los cinco símbolos del santo en la Romería de San Andrés de Teixido (La Coruña). "Paxarines" de pan del día de la Fiesta de San Mateo en Oviedo.

CICLO DE OTOÑO

Fiesta de todos los Santos: Rosarios de galletas, dulces o chocolates que regalan los padrinos a los ahijados en Mallorca dicho día.

"Panellets" del Día de los Difuntos de Barcelona. Panes en forma de hombre de Chozas de Canales (Toledo).



Rosario de dulce que regalan los padrinos a los ahijados el día 1º de Noviembre. Palma de Mallorca (Balears).



Sombrero de Verdiales

INSTRUMENTOS MUSICALES

De cuerda:

Rabeles de Toledo, Palencia y Cantabria. Timples de Canarias. Salterio, "chicotén" o tambor de cuerdas de Jaca (Huesca).

De viento:

Dulzainas, gaitas y chiflo de Galicia y Castilla, ocarina mallorquina, "alboka" vasca, "birimbao" asturiano.

De percusión:

Panderos, panderetas, tamboriles, castañuelas, hueseras, "payetsa" o sartén de mango largo golpeado con llave de hierro, en Asturias; botella, conchas veneras, zambombas.

JUEGOS DE ADULTOS

Bolos de Asturias, Cantabria, Palencia, etc. Pala, chistera y cestapunta, para el juego del frontón en Vascongadas. Naipes. "Tangas", "tarusas" etc.